

dossier de presse

festival de l'Oh!
protéger service public solidarité L'eau notre bien commun val-de-marne
navigation débats arts fête 24 et 25 mai 2008 étonnement

www.festival-oh.org
port de bercy paris 12^e
ESCALE DE PARIS

MAIRIE DE PARIS
PORT AUTONOME DE PARIS
france bleu
VAL de MARNE Conseil général

contact presse

Lollypop communication

Véronique Broyer

Marianne Launay

Marino Lebleis

tel: 01 48 44 23 67

verob@lollypopcommunication.com

marino@lollypopcommunication.com

sommaire

Le festival de l'Oh !	p. 3
L'escale parisienne	p. 4
Le Carnaval de l'Oh !	p. 5
Danses et spectacles	p. 6
Expositions et animations	p. 7
Culture de l'eau : jeux et enjeux	p. 8
Promenades	p. 9
Et aussi...	p. 10
4 questions à Pierre Mansat, adjoint au Maire de Paris chargé de "Paris Métropole" et des relations avec les collectivités d'Ile-de-France	p. 11
Quelques photos de l'édition 2007	p. 12



contact presse

Loppypop communication
Véronique Broyer
Marianne Launay
Marino Lebleis
tel: 01 48 44 23 67
verob@lollypopcommunication.com
marino@lollypopcommunication.com

Le festival de l'Oh !



Le festival de l'Oh ! fête ses huit ans : organisé chaque année par le Conseil général du Val-de-Marne, cette manifestation résolument ancrée dans une démarche de protection de l'environnement et de développement durable rassemble désormais quelque 200 000 personnes en un week-end.

Un événement à développement durable

Depuis sa création en 2001, le *festival de l'Oh !* veut inviter la population à se réapproprier un patrimoine aquatique particulièrement riche en Val-de-Marne et à Paris. Il vise, dans le même temps, à sensibiliser le public à la nécessaire protection de l'eau et aux enjeux liés à cette ressource fragile. L'eau est donc un élément central de tous les projets artistiques des compagnies participant au festival.

Sur l'eau : dans le cadre du Carnaval de l'Oh !, onze péniches transformées en scènes flottantes circulent durant tout le week-end sur la Seine et sur la Marne présentant des spectacles de diverses disciplines (musique, théâtre, cirque, danse...) visibles depuis les berges.

Au bord de l'eau : 24 lieux différents, nommés « escales » et tous situés au bord de la Seine ou au bord de la Marne (19 en Val-de-Marne, 4 en Seine-Saint-Denis et 1 à Paris) accueillent des créations in situ qui intègrent les espaces particuliers à chaque escale : berges, ponts, îles, etc...

L'Ebre, invité d'honneur

Comme chaque année également, le *festival de l'Oh !* a un invité d'honneur : l'Ebre en 2008. Au bord du plus puissant fleuve espagnol, se trouve la ville de Saragosse qui accueille de juin à septembre 2008 l'Exposition Internationale placée sous le thème de l'eau et du développement durable.

Un festival solidaire

Le *festival de l'Oh !* est aussi porteur d'un projet de solidarité avec le Sud financé par les festivaliers qui versent 2 euros pour naviguer à bord des embarcations mises à leur disposition durant tout le week-end. A noter qu'hormis cette contribution, le festival est libre d'accès. En 2006, les festivaliers et le Conseil général du Val-de-Marne ont ainsi permis la réhabilitation de huit puits ancestraux dans le sud algérien. En 2007, ils ont financé un projet de compostage de la jacinthe d'eau qui prolifère sur le fleuve Niger. Cette année, ils contribueront à la mise en oeuvre d'un projet développé par WWF d'appui aux initiatives locales de gestion des ressources en eau du Gorouol au Niger.

Des croisières pédagogiques pour les enfants

Les activités du festival ont débuté dès le début de l'année avec des actions pédagogiques destinées aux jeunes parisiens et val-de-marnais. Des croisières d'une demi-journée, encadrées par des animateurs qualifiés, sont organisées sur la Seine et la Marne, pour les enfants de primaire et de centres de loisirs. Elles permettent aux jeunes de découvrir les usages industriels, portuaires ou de loisirs du fleuve, ainsi que des paysages, faune et flore, qui leur sont le plus souvent inconnus.

Plus d'infos sur www.festival-oh.org.

Contact presse

Conseil général du Val-de-Marne / *Festival de l'Oh !*
Maryse Lelarge : 06 15 84 27 69
maryse.lelarge@cg94.fr

L'escale parisienne

Pour la 7^e année consécutive, Paris participe au *festival de l'Oh!*. Installée sur le Port de Bercy (12^e arrondissement), l'escale parisienne vous invite à découvrir une multitude d'animations liées à l'eau...

De la danse et des spectacles pour tous les goûts

Cette année, la danse est à l'honneur : vous découvrirez le *Transito*, une nouvelle danse de couple et vous pourrez vous perfectionner en danses de salon. Six spectacles différents du Carnaval de l'Oh! se proposent de vous étonner : sur des péniches transformées en véritables scènes flottantes, le cirque, la musique, la danse et le théâtre de manipulation seront à l'honneur. Sur l'escale, le spectacle de théâtre dansé *Capricho* vous émerveillera par sa sensualité.



Un thème et plusieurs expositions : la modernisation du fleuve

En choisissant de faire de la question de la modernisation du fleuve la thématique centrale de l'escale, la Ville de Paris souhaite souligner le rôle déterminant de la Seine et de ses affluents dans la construction de la métropole parisienne. Considérer la modernisation du fleuve, c'est replacer le fleuve dans le récit de sa propre histoire, des différentes étapes qui l'ont façonné et fabriqué. C'est aussi voir comment les paysages, et les infrastructures se sont développés par et à travers le fleuve. En parcourant les stands du village, vous pourrez découvrir de manière ludique les différentes facettes de la Seine et plus généralement du fleuve.

Les chemins de l'eau, promenades et croisières

S'inscrivant dans le thème choisi cette année par le festival, "Les chemins de l'eau", différentes promenades urbaine autour de la Seine vous sont proposées. En marchant dans la ville, vous remarquerez la diversité des espaces et des activités.

L'escale parisienne du festival de l'Oh !, un partenariat entre Paris et le Val-de-Marne

Invitation aux habitants de se réapproprier leur fleuve et ses berges, le *festival de l'Oh !* s'inscrit dans une démarche de dialogue constructif que la municipalité parisienne développe avec le Val-de-Marne. Une conférence interdépartementale a été signée par Christian Favier, président du Conseil Général du Val-de-Marne et Bertrand Delanoë, maire de Paris, le 17 novembre 2003. Elle a permis d'institutionnaliser la mise en place de réflexions et d'actions partagées sur des périmètres et des sujets d'intérêt commun, parmi lesquels l'aménagement des territoires à l'interface des deux départements.

En pratique

Le *festival de l'Oh !* se déroulera **samedi 24 mai entre 14h et 20h et dimanche 25 mai entre 11h et 19h30**.

Toutes les activités proposées sont gratuites. Les spectacles, les expositions et les animations sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Localisation de l'escale parisienne : **port de Bercy** (12^e arrondissement) accessible depuis le parc de Bercy, le quai de la Gare (promenade Arthur Rimbaud) et l'esplanade de la BNF par la passerelle Simone de Beauvoir.

Métro : Quai de la gare, Bercy (ligne 6) et Bibliothèque François-Mitterrand, Cour Saint Emilion (ligne 14).

RER : Bibliothèque François-Mitterrand (ligne C).

Bus : lignes 89 (samedi), 62, 132, 325 (samedi et dimanche).

Plus d'infos sur www.paris.fr, rubrique Paris Métropole et sur www.festival-oh.org

Le carnaval de L'oh !

Avec le Carnaval de L'Oh ! le spectacle vient du fleuve, le fleuve se fait théâtre. Les décors sont cernés par le paysage. Les artistes sont sur une péniche. Le public est installé sur les berges pour assister à 30 minutes de spectacle. Durant le week-end, six spectacles sont proposés.

« Variations INTERNATIONALES » **Musique**

Compagnie DYNAMOGÈNE

Sur le pont du bateau, une « usine à musique », comme une salle des machines inversée, visible, à l'air libre enfin, et de drôles de marins qui surgissent de ses entrailles et s'échinent à mettre en branle une mélodie éternelle qu'on dirait venue de la nuit des temps. Attention, c'est aujourd'hui le 36 du mois !

Samedi 24 mai à 14h

Site internet de la compagnie : <http://www.dynamogene.net>

Jungle Box

Cirque

Compagnie L'épate en l'air

Théodule Breu, de retour d'Afrique, a ramené des spécimens d'animaux bizarres pour peupler son zoo imaginaire. La ménagerie somnole sur le pont du navire, bien installée dans ses caisses. A l'approche de la terre ferme des réactions se font sentir. Lentement le désordre s'installe pour donner naissance à un spectacle où le cirque est roi. Le lémurien fait rouler sa cage sphérique, les ours défoncent leur caisse pour jongler, le singe accordéoniste se lance dans des acrobaties tumultueuses. Les animaux prennent la direction de l'embarcation. Jungle Box est un spectacle de cirque où les artistes interprètent librement leur bestiaire.

Samedi 24 mai à 16h45

Site internet de la compagnie : www.lepateenlair.com

Le rêve de bon papa

Théâtre de marionnettes

Compagnie Les Grandes Personnes

Sur une péniche transformée en castelet géant, les Grandes Personnes saluent l'héritage du Guignol, qui reste une des formes françaises la plus populaire et accessible de spectacle de marionnettes. Deux songes et un cauchemar permettent de revisiter avec onirisme et musique jazz la dynamique burlesque des gaines lyonnaise, ici remplacées par de très grandes marionnettes à tige.

Samedi 24 mai à 18h

Site internet de la compagnie : www.lesgrandespersonnes.com

MIG MIG

Musique

Compagnie Taraf Borzo

Imaginons le monde tzigane, bercé par une péniche... Les sons des Balkans filant sur les eaux de la Marne et de la Seine, avec un groupe de gitans et leur caravane, parcourant les deux fleuves. La caravane est ouverte sur le public, et le décor envahit le plancher de la péniche pour y accueillir les musiciens et la chanteuse. Autour de la caravane, le linge sèche, les fourneaux sont allumés et c'est la fête sur le bateau.

Dimanche 25 mai à 14h

Site internet de la compagnie : www.tarafborzo.com

FLUDO

Musiques et installations plastiques

Coproduction de la Cie K et de Patrick CHAPPET

FLUDO est un spectacle tant plastique que gestuel et rythmique sur le thème de l'eau. Des cueilleurs de sons et une flaque d'eau géante, des jets verticaux, un bassin transparent, autant de terrains de jeu pour des enfants frappants la flaque d'Oh...

Dimanche 25 mai à 17h15

Site internet de la compagnie : www.ciek.free.fr

Concert spectaculaire

Cirque et musique

Compagnie Quintet de Bœufs

Un spectacle du Quintet de Boeufs, c'est comme un concert très mouvementé où l'on voit les corps voler et les solos de cuivre s'enchaîner, une sorte de cirque dansant où règnent chaleur et proximité. Absurde, prouesses aériennes et rythme festif sont au rendez-vous!

Dimanche 25 mai à 18h30

Site internet de la compagnie : www.quintetdeboeufs.com

danses et spectacles

Caprichio

Spectacle de théâtre dansé à l'air libre, par la compagnie Senza Tempo

Crédit : Montse Garcia / Senza Tempo



Caprichio est un spectacle de théâtre dansé créé sur les terrasses du quartier gothique de Barcelone lors d'un lourd été de sécheresse. Un spectacle à l'état d'esprit très méditerranéen, chargé dans ses images et mouvements de sensualité et d'ironie. Le travail de la compagnie se place à la frontière entre le théâtre et la danse en recherchant toujours un langage scénique qui bouleverse les émotions du public et qui le mène vers un monde imaginaire intérieur. Les compositions sont habitées par la logique de la poésie, le jeu de la surprise et de l'imprévisible, en alimentant l'humour subtil et provocateur de l'incongru.

Site internet de la compagnie : <http://www.senzatempoteatrodanza.com>

Horaires

Samedi 24 mai à 14h30 et 17h30

Dimanche 25 mai à 15h et 18h

Transito

Une nouvelle danse de couple, par Nathalie Clouet et Bertrand Tran

Basé sur le plaisir de la marche, le *Transito* se danse bras dessus, bras dessous. Il suffit de s'accorder sans efforts et la marche se transforme en un jeu complice. Une façon d'enjoliver les trajets quotidiens, de sublimer cette action fonctionnelle qu'est la marche en la métamorphosant en oeuvre d'art. Le *Transito* peut se pratiquer partout : rue, jardin, musée, hall de gare...

Horaires

Samedi

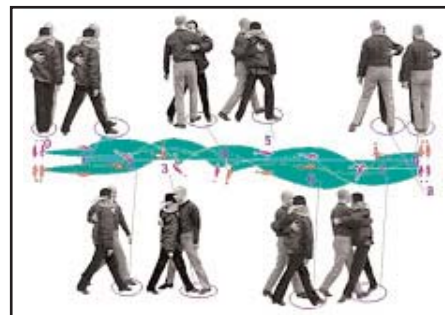
14h45-15h30 : « Essayez le *Transito* » et démonstration / 15h30-16h15 : Cours collectifs

16h15-17h00 : « Essayez le *Transito* » et démonstration / 18h30-19h00 : Déambulation performance

Dimanche

14h45-15h30 : « Essayez le *Transito* » et démonstration / 15h30-16h15 : Cours collectifs

16h15-17h00 : « Essayez le *Transito* » et démonstration / 19h00-19h30 : Déambulation performance



D.R.

Mouvements de bal

Ateliers de danse à 2, salsa, tango, swing... par l'association Petit Bain

Crédit : Vinciane Verguethen



Les danseurs de Petit Bain vous invitent à traverser le 20^e siècle et les genres sur des airs et des titres emblématiques des musiques populaires et dansantes. Entre avril et juin, une partition " idéale " se crée progressivement, construite en lien étroit avec des ateliers de danse ouverts à tous, menés par trois chorégraphes autour du tango, de la salsa et du swing et en collaboration avec différentes structures de danse amateur du 13^e arrondissement de Paris et du Val-de-Marne. Ces ateliers permettent de constituer un noyau de danseurs professionnels et amateurs, déclencheurs de bal. Ils déboucheront sur deux répétitions publiques (les jams), sur l'escale parisienne du *Festival de l'Oh !* et le 28 juin au parc de Choisy, pour

un grand rendez-vous spectaculaire les 12 et 13 juillet au Parc André Citroën et une restitution finale port de Tolbiac le 21 septembre.

Site Internet de l'association : <http://www.petitbain.org/>

Horaires

Samedi : 15h00-16h45 : Ateliers de danse à 2 / 18h30-20h00 : Atelier public de danse

Dimanche : 11h00-13h00 : Ateliers de danse à 2 / 15h30-16h45 : Atelier public de danse

expositions et animations

Les fonctions urbaines de l'eau sont nécessaires pour la vie de la métropole et nécessitent des politiques innovantes d'aménagement à la fois pour traiter les rejets, maîtriser les crues, développer des modes de transport alternatif, moderniser les transports et les ports fluviaux, assurer l'approvisionnement en cœur de ville, répondre aux enjeux environnementaux de notre époque, approvisionner la capitale et l'agglomération parisienne en eau de qualité. Aujourd'hui, la Seine et ses affluents reprennent toute leur place au centre de la vie urbaine, en redevenant à la fois des lieux de vie et d'activité.

Des expositions et des animations pour toute la famille vous attendent.

Un fleuve, des hommes et des systèmes

En partant des inventeurs et de leurs découvertes, cette exposition retrace l'évolution du système fluvial. A travers une série de portraits d'hommes illustres qui ont fait le fleuve à l'échelle métropolitaine, la modernisation du fleuve se comprend dans la continuité des héritages et des apports techniques et scientifiques. Les inventions ordinaires et majeures renvoient à des nouveaux usages, des principes d'amélioration et des réponses adaptées aux enjeux de l'eau, de son traitement et de son partage à l'échelle de l'agglomération parisienne...

Mairie de Paris - Coopération territoriale

Et l'eau dans l'histoire ?

Tout au long de son histoire, la capitale s'est construite dans ses rapports à la Seine. Pour en savoir plus, venez consulter le site interactif présentant l'approvisionnement en eau de Paris à l'époque gallo-romaine. Vous découvrirez aussi comment l'eau peut être mise en scène par des artistes contemporains, en particulier dans les commandes publiques mettant en scène l'eau (*La Danse de la fontaine émergente* de l'artiste franco-chinois Chen Zhen ; *Light-machine* de Xavier Veilhan ; Claude Lévêque pour le regard de la Vanne ; *Douleur exquise* de Sophie Calle et Franck Ghery).

Mairie de Paris - Affaires culturelles

A la découverte du circuit parisien de l'eau

A Paris, l'eau circule partout : sous les ponts, par les canaux, dans les égouts... Mais comment tous ces circuits fonctionnent-ils ? Des explications accessibles à toute la famille vous attendent.

Mairie de Paris - Propreté et eau

L'approvisionnement en eau potable : comment ça marche ?

Vous saurez tout sur le sujet grâce à une exposition qui vous présente les nouveaux aménagements nécessaires à l'approvisionnement en eau potable de Paris, à travers la présentation de la nouvelle usine de l'aqueduc de la Vanne à l'Haÿ-les-Roses, la station anti-crue d'Orly ainsi que le recours pour ses travaux au transport en péniche sur la Seine.

EAU DE PARIS. Site internet : <http://www.eaudeparis.fr/>

Des conteneurs fluviaux pour un développement durable

En 2007, le trafic fluvial de conteneurs a permis d'économiser 12 500 tonnes de CO2 en Ile-de-France, en se substituant au transport de marchandises par camions, qui dit mieux ? Venez vous renseigner et jouer. Un quiz permettant de gagner un déjeuner sur la Seine est également organisé par le Port autonome de Paris sur les navettes fluviales.

Port autonome de Paris. Site internet : <http://www.paris-ports.fr/>

La Maison de l'eau, ouverte au partage des connaissances

Partez à la découverte du Plan Bleu du Val-de-Marne ! Echange de connaissances, de points de vue, d'interrogations, de propositions et jeux sont au rendez-vous. Une manière amusante de se forger une sensibilité nouvelle et précieuse au regard de l'urgence qu'il y a à peser sur la destinée de l'eau et de la planète...

Maison de l'eau du Conseil général du Val-de-Marne

culture de l'eau : jeux et enjeux

Nature et société

Des animations pédagogiques sous forme de quiz, de jeux sur table, d'expériences sensorielles ou encore d'ateliers d'écriture vous proposent un éclairage ludique sur l'eau. Egalement au programme, une exposition " Eau de pluie ", qui permet au public de s'informer sur la récupération des eaux de pluies.

L'association Nature & Société propose une sensibilisation et une éducation à l'environnement pour et avec chacun.

Site internet : www.natsoc.asso.fr/

Les Petits débrouillards

D'où vient l'eau que nous consommons ? Comment la protéger ? Les enfants découvrent les propriétés étonnantes de l'eau grâce à des jeux et des expériences simples et amusantes.

Pour l'association Les Petits Débrouillards, la culture scientifique apporte une contribution fondamentale à l'éducation et à la formation des citoyens.

Site internet : www.lespetitsdebrouillards.org/

Aqua on joue ?

Méli mélo de jeux et défis à tenter en famille. Proposé par Bercy Village, ce grand jeu de l'eau est conçu et animé par l'association Le Temps presse. Un objectif : émerveiller et réveiller les consciences grâce au ludique puis apporter du contenu, et des clés pour agir.

Site internet de Bercy Village : www.bercyvillage.com/

Site internet de " Le Temps presse " : www.letempspresse.fr/

Dégustation d'eau

Vous êtes plutôt grenadine ou thé vert ? EAU DE PARIS vous propose de déguster l'eau sous toutes ses formes !

Site internet : www.eaudeparis.fr/



promenades



Placée sous le thème " Les Chemins de l'eau ", la nouvelle édition du festival de l'Oh ! vous invite à des promenades urbaines autour de la Seine.

Les bords de Seine : quels liens entre Paris et sa banlieue ?

Depuis la Bibliothèque Nationale jusqu'au port d'Ivry, les bords de Seine sont largement occupés par l'activité industrielle. En les parcourant, vous découvrirez l'avancement de l'opération "Seine Rive Gauche", nouveau quartier en construction. Vous réaliserez combien le périphérique est difficile à franchir. Enfin, vous verrez le Port autonome en activité. Révélant la disparité des espaces, des activités et des dynamiques, cette visite pose la question du rapport entre Paris et sa banlieue.

Cette promenade vous est proposée par l'association Les Promenades Urbaines, qui regroupe les Conseils d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement (CAUE) de Paris, de l'Essonne et du Val-de-Marne, le Centre Pompidou, la Cité de l'Architecture et du Patrimoine et le Pavillon de l'Arsenal.

Blog de l'association Les Promenades Urbaines : <http://acaba.typepad.fr/acaba/>

Inscription sur l'escale parisienne. Nombre de places limité à 30 personnes.

Dimanche 25 mai, départ à 15h de l'escale de Paris et arrivée à 18h à l'escale d'Ivry.

Le fleuve, axe majeur du renouvellement urbain du quartier de Bercy

Avec le soutien de Bercy Village, l'association Percevoir propose douze promenades entre le Quai de Bercy et le site de Bercy Village. Une manière originale de découvrir l'histoire du quartier, son lien au fleuve, la reconversion de l'ancienne friche industrielle en un nouveau quartier associant culture, commerces et espaces verts.

Durée des promenades : 45 minutes. Nombre de places limité à 20 personnes.

Inscriptions par mail : percevoir@free.fr et par téléphone : 09 50 61 77 05.

Site internet de l'association Percevoir : <http://percevoir.free.fr/>

Site internet de Bercy Village : www.bercyvillage.com/

La présence de l'eau sur le site de Bercy, hier et aujourd'hui

Départ de Bercy Village. Samedi 24 mai à 14h, 15h30 et 17h et dimanche 25 mai à 14h, 15h30 et 17h.

La Seine, objet ornemental de la ville ou moteur de son renouvellement ?

Départ de l'escale parisienne. Samedi 24 mai à 14h, 15h30 et 17h et dimanche 25 mai à 11h, 14h et 15h30.

La forêt de la BNF

La Bibliothèque nationale de France vous propose de visiter la forêt située au coeur du site Bibliothèque François Mitterrand...

Site internet de la BNF : www.bnf.fr/

Inscriptions sur l'escale parisienne. Nombre de places limité à 25 personnes. Samedi 24 mai à 15h et à 17h.

et aussi...

Les croisières pédagogiques du festival de l'Oh !

Les cours d'eau, fleuve, rivières ou ruisseaux, jouent un rôle prépondérant dans le Val-de-Marne et à Paris depuis toujours.

Ils ont façonné les paysages de ces territoires mais aussi leur développement culturel, social, économique.

Parce que ce patrimoine représente une formidable opportunité pour comprendre les enjeux liés à l'eau, le Conseil général du Val-de-Marne offre chaque année aux jeunes l'occasion de participer à des croisières pédagogiques sur la Seine et sur la Marne.

Les enfants et adolescents peuvent ainsi découvrir les fleuves qui ont contribué à forger l'identité de leur territoire, les liens intimes que les hommes ont tissé avec l'eau, les enjeux qui se croisent autour des cours d'eau.

Cette année, 220 jeunes Parisiens ont pu participer et découvrir ces deux cours d'eau.



Le Pavillon de l'eau

Le Pavillon de l'eau sera exceptionnellement ouvert le samedi 24 mai de 10h à 19h et le dimanche 25 mai de 10h à 13h. Visites guidées de l'exposition "l'eau et les sens", découverte des différentes perceptions de l'eau par un éveil sensoriel, ateliers autour du goût et de l'odorat.

Pavillon de l'eau - 77 avenue de Versailles - 75016 Paris - tel : 01 42 24 54 02.

Site internet : www.pavillondeleau.fr/

Les ateliers du CAUE 75

De mars à mai, le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement de la Ville de Paris (CAUE 75) a animé dans 13 classes parisiennes de primaire et de maternelle des ateliers sur l'aménagement du fleuve.

La " Chasse aux trésors "

Le mercredi 21 mai à partir de 15h, Bercy Village propose aux enfants de 6 à 10 ans accompagnés d'un parent de participer à une chasse au trésor sur le thème de l'eau (pas de groupes). Lots à gagner et goûter offert. RDV à la tente installée à Bercy Village.

Site internet : www.bercyvillage.com

La Boudeuse : escale à Paris

Navire d'aventures et d'exploration, la Boudeuse, en escale sur le Port de Bercy, vous ouvre ses portes. Vous y découvrirez l'exposition sur les huit « peuples de l'eau » que l'équipage a rencontrés lors de son tour du monde.

Inscriptions et informations : www.la-boudeuse.org

La bibliothèque de rue vient à vous

Cette année, une bibliothèque s'installe sur l'escale. Venez flâner et bouquiner dans cette bibliothèque éphémère, ouverte à tous, le samedi de 14h à 19h.

4 questions à Pierre Mansat

adjoint au maire de Paris chargé de "Paris Métropole"
et des relations avec les collectivités d'Ile-de-France

La Ville de Paris participe au festival de l'Oh ! depuis 2002. Quelles seront les nouveautés cette année ?

Ce travail conjoint avec le Val-de-Marne, engagé dès le début de la précédente mandature, est plus que jamais d'actualité car il est une mise en œuvre concrète, visible et grand public de la volonté de Paris d'instaurer avec ses voisins des relations constructives et de les inscrire dans une réflexion sur l'évolution de la métropole parisienne.

Nous aurons cette année un bel exemple de ces nouvelles relations au cœur de l'agglomération avec le baptême, le 25 mai, des bateaux du service Vogueo, organisé par le Syndicat des transports d'Ile-de-France, qui entrera en fonction la semaine suivante entre la gare d'Austerlitz et Maisons-Alfort. Il s'agit, en expérimentant ce service de transports de passagers sur la Seine, d'offrir à nos concitoyens non seulement un nouveau mode de transport agréable et efficace, mais aussi un nouveau point de vue sur le fleuve et ses usages possibles. A terme, le service devrait fonctionner sur l'ensemble du bief, entre Vitry-Port à l'Anglais / Saint-Maurice et Suresnes.

L'escale parisienne se fera le reflet de cette évolution de la place du fleuve dans la ville avec une grande exposition traitant des questions paysagères, techniques, d'usage etc. Nous cherchons également à renouveler l'esthétique de l'escale en installant certaines expositions dans des conteneurs habituellement utilisés dans les ports de fret, amenant ainsi jusqu'au public les enjeux de développement économique et écologiques auxquels notre agglomération doit faire face.

Quel est l'importance du fleuve dans les projets de coopération développés par la Ville de Paris ?

La Seine crée un lien historique, économique et paysager très fort entre Paris et les collectivités d'Ile-de-France, ce qui fait du fleuve un véritable territoire de projets. C'est aussi un atout majeur pour contribuer à améliorer les déplacements : le transport fluvial est encore peu développé, or il s'agit d'un mode de déplacement propre qui offre une alternative intéressante aux transports routiers. Eviter les embouteillages et de profiter d'un point de vue rare sur les quartiers traversés comptent parmi les nombreux points forts du bateau. En termes de fret, des efforts sont déjà réalisés par tous les acteurs pour favoriser le transport de marchandises et de matériaux par voie d'eau, notamment pour les chantiers en cours le long du fleuve. En outre, en période d'augmentation des coûts du pétrole et donc des transports routiers, le développement de zones d'activités le long des voies d'eau pourrait trouver un intérêt supplémentaire pour les acteurs économiques.

Le festival de l'oh ! est-il seulement le lieu d'expression de ce partenariat avec le Val-de-Marne ?

La participation de Paris au festival de l'Oh ! relève de deux dimensions complémentaires.

D'abord, le festival a pour ambition de faire partager une culture de l'eau au plus grand nombre, ce qui rejoint totalement le projet de la municipalité parisienne, et ce d'autant plus que cette mandature verra évoluer le système de distribution de l'eau parisienne et que cela ne pourra pas s'envisager sans un dialogue avec les partenaires de l'agglomération.

En outre le festival, événement majeur qui conjugue, sur un mode festif et pédagogique, découverte du milieu naturel aquatique et animations artistiques nous semble un excellent moyen de contribuer à la réappropriation du fleuve par les habitants. Nous sommes également très sensibles aux actions de solidarité menées pendant le festival.

Comment ces relations vont-elles évoluer pour cette nouvelle mandature ?

A l'automne 2003, une conférence interdépartementale a été mise en place par Christian Favier, Président du Conseil général du Val-de-Marne, et Bertrand Delanoë, Maire de Paris. Celle-ci a permis de formaliser la démarche de coopération et d'engager des projets concrets autour de sujets d'intérêt commun. Le dialogue est devenu régulier et des enjeux territoriaux communs ont été définis et intégrés. Aujourd'hui, ce sont les questions liées au développement économique et à l'emploi, à l'accompagnement du vieillissement de la population et à la coordination des projets de déplacements qui sont prégnantes. De ce point de vue, les deux départements se rejoignent sur l'urgence à déployer les transports de rocade en zone dense, à la fois pour mieux desservir ces territoires en plein développement et pour desserrer la pression sur les transports radiaux.

Ainsi, la Ville de Paris a-t-elle adhéré à l'association de soutien à Orbival, le projet de ligne de métro en rocade dans le Val-de-Marne qui sera, à n'en pas douter, un élément fort de la cohésion et du développement de ces territoires.

quelques photos de l'édition 2007

